

## Foro Arte y Cultura para la Paz de Colombia

Bogotá, marzo 26, 27, 28 y 29

El actual proceso de Paz en Colombia es una gran esperanza para llegar a la solución política del conflicto armado, social y cultural que vive el país. La Paz se debate en los diálogos de La Habana entre el gobierno y la insurgencia; pero también en el territorio mismo, mediante las grandes movilizaciones campesinas y urbanas que reclaman justicia social, democracia y defensa de lo público.

Son cientos de miles los muertos, y se cuentan por millones las víctimas y la población desplazada y desterrada que ha causado este conflicto. Y es enorme la injusticia social que lo sostiene. Ostentamos el triste lugar de ser uno de los países más desiguales del mundo, donde más se concentra la inequidad y la propiedad de la tierra.

El desplazamiento en Colombia ha sido considerado el mayor drama humanitario del hemisferio occidental. Y afecta no sólo al país, afecta la región. Compartimos las conclusiones de la CELAC en las que todos los países de América Latina y el Caribe, en cabeza de sus presidentes, se comprometieron a hacer de la región Territorio de Paz. Por eso llamamos a los países amigos de la Paz, a los intelectuales del mundo, hombres y mujeres, a los creadores y creadoras, a que nos acompañen. La Paz de Colombia es también la Paz de América Latina y del Caribe.

Este país que tiene nombre de paloma no está en paz. Y se merece, en nombre de la memoria viva de las víctimas, como dice Gabriel García Márquez, una nueva oportunidad sobre la tierra. No podemos seguir condenados a ser el país de la democracia restringida, de la paz traicionada y aplazada, del narcotráfico, de las masacres, de las persecuciones, de los líderes y lideresas asesinados y de las amenazas.

Tenemos suficiente riqueza natural, suficiente talento y suficiente sensibilidad social y artística para ser capaces de construir una paz duradera, nueva y justa. Una paz que sea capaz de convertir la indignación en fuerza creadora, la verdad del duelo en justicia y en memoria histórica. Una paz que incluya las nuevas subjetividades, las nuevas ciudadanías, las juventudes, el campesinado, los movimientos de mujeres, las personas en situación de discapacidad y las personas sexualmente diversas. Una paz que sea parte de la Carta de Navegación de la Colombia del siglo XXI, y que se refrende en un proceso constituyente.

Por eso creemos que ha llegado la hora de la Cultura y del Arte para la paz, porque tenemos que retejer los hilos sociales rotos por el desafecto y la violencia,

reconstituir los imaginarios que han naturalizado la desigualdad, el desplazamiento y la guerra.

Hace falta que el país se llene de nuevas ideas y de obras magníficas que nos devuelvan el ánimo y la voluntad de actuar. Que la paz se pinte en los muros de la ciudad, que se cante, se represente y se cuente. Colombia necesita con carácter de emergencia el relato completo de la violencia reciente. Necesita escuchar el relato de lo que nos sucede. Y nos sucede tanto de duelo, como de esperanza y de fiesta.

Por esas razones nos convocamos de nuevo los y las intelectuales, la academia, artistas y creadores, juventudes de las localidades y de los municipios que practican las artes, estudiantes, profesores y científicos, a conversar sobre esta paz nueva y justa que estamos construyendo. Llamamos a los intelectuales y artistas del mundo a que nos acompañen.

El objetivo de este Foro es otorgarle a este proceso, la dimensión cultural y artística. Somos artistas por la paz, somos las nuevas ciudadanías, somos pensadores de la filosofía política, somos periodistas y comunicadores, somos mujeres grafiteras, raperos y rockeros, afros e indígenas, mestizos y fusionados, artistas de dedicación sistemática. Somos País, somos Paz. Y, sobre todo, somos más.

Jotamario Arbeláez, poeta.

Raúl Marroquin, artista plástico.

Juan Manuel Roca, poeta.

Patricia Ariza, dramaturga y poeta.

Lisandro Duque, cinematografista.

Enrique Hernández-D'Jesús, poeta, Venezuela.

Teatro La Candelaria.

César López, músico.

Sergio de Zubiría, filósofo y profesor universitario.

IDARTES

Corporación Colombiana de Teatro.

Gilma Suarez, fotógrafa.

Carlos Satizábal, teatrista y poeta.

Diego Pombo, artista plástico.

Beatriz Monsalve, actriz y directora teatral.

Diego Velez, actor.

Nicolás Suescún, poeta.

Tramaluna Teatro, Bogotá.

Julio César Londoño, escritor.

José Luis Díaz Granados, poeta.

Jorge Enrique Botero, periodista y escritor.

Federico Díaz Granados, poeta.

Keshava Liévano, poeta, músico y grafitero, Bogotá.

Víctor Viviescas, dramaturgo y profesor universitario.

Asociación Sindical de Profesores Universitarios de la Universidad Nacional

Antonio Arnedo, músico.

Jorge Velosa, músico.

Jorge Ardila, diseñador y escenógrafo.

Paolo Vignolo, historiador, profesor Universidad Nacional

Mery Yolanda Sánchez, poeta.

Armando Orozco, poeta.

César Badillo, actor.

Hernando “Poli” Forero, actor.

Francisco Martínez, actor.

Diana Carolina Daza Astudillo, poeta, directora / PIEDRA DE TOQUE.

David Soto, músico.

Fabiana Medina, actriz, Bogotá.

Tatiana Moreno Arciniegas, directora, actriz y bailarina, grupo Sariri, Ibagué.

Angie Paola Ariza, socióloga, Bogotá.

Marta Renza, poeta.

Hilda Villate de Yepes

Norma Enríquez, académica y feminista.

Constanza Vieira Quijano, periodista.

Ligia Cáceres, académica.

Andrea Quéjuan, actriz, dramaturga (Paris).