

TEATRO DELLE RADICI

32° LABORATORIO INTERNAZIONALE

INCONTRO DI FORMAZIONE E DI RICERCA

A CASA



TEATRO
DELLE
RADICI

21 / 31
agosto

diretto da Cristina Castrillo e Bruna Gusberti

TEMATICA

L'anno scorso e dopo 30 anni di continuità il nostro Laboratorio di formazione e ricerca ha dovuto essere cancellato per le ragioni che tutti conosciamo. A un progetto come questo che accoglieva attori di diverse provenienze e culture era venuto a mancare proprio il senso più intrinseco, quello di poter accogliere e incontrare la diversità che veniva da lontano. La perdita professionale e umana è stata enorme.

Perciò cercare i modi, le maniere, le strategie di riproporlo non è facile perché non sono prevedibili in questo momento non solo la situazione internazionale, ma anche i possibili spostamenti ad essa collegati.

Desideriamo comunque avvicinarci, ancora una volta, alla possibilità di farlo vivere, sicuramente rimpiangendo l'assenza dei latinoamericani (ma forse no) o degli orientali (ma forse no), ma di proporlo a prescindere, riproporlo come l'ennesimo atto di resistenza, riproporlo perché c'è molto da chiedersi sul futuro del teatro e non solo.

CONTENUTI

In questo lungo percorso, il Teatro delle Radici e il suo Laboratorio hanno sempre cercato di approfondire gli strumenti che sono alla base di una tecnica di rappresentazione; uno sviluppo che ha privilegiato il ruolo creativo dell'attore e dato grande spazio alla ricerca di quegli aspetti personali che determinano la propria identità espressiva. Scegliere come semplice titolo portante «a casa» è stato un modo per noi di ridefinire un luogo, una partenza o un rimanere. La casa come l'ambito dove più siamo stati in questo periodo, ma la casa che è anche nostro corpo e quello che contiene. La casa come sito dei nostri rituali quotidiani e come ricettacolo delle nostre sensazioni e memorie. Tornare a casa è anche tornare all'origine di quello che vorremmo.

Quindi, al consueto lavoro di preparazione fisica e di sviluppo del mondo introspettivo che sono alla base della tecnica creativa del Teatro delle Radici, in questo laboratorio l'accento verrà posto sull'elaborazione di esercizi e proposte attinenti al rapporto con questa nostra casa interiore e alla relazione tra quella interiorità e il mondo esterno. Un particolare accento sarà posto anche sull'argomento relativo a quale tipo di teatro si ha bisogno in un periodo come questo: quali argomenti? quali storie? quali contenuti? quale la loro forma?

STRUTTURA

I partecipanti saranno presenti durante tutto il periodo previsto.

Giorno d'arrivo: **sabato 21 agosto** (entro le 17.00)

Giorno di partenza: **martedì 31 agosto** (entro le 12.00).

Il Laboratorio ha sempre previsto, oltre all'approccio pedagogico diretto da Cristina Castrillo, la partecipazione di invitati speciali, così come la presentazione di dimostrazioni di lavoro, spettacoli e interventi sul tema. Solo il divenire della realtà ci dirà se sarà possibile contare su queste manifestazioni parallele.

CONDIZIONI

- > Il costo del laboratorio è di CH fr. 800.
- > Il prezzo include l'alloggio, ma non il vitto (gli alloggi sono muniti di cucina).
- > Per i partecipanti che non abbiano bisogno di alloggio il costo è di CH fr. 650.
- > Dovete mandare la richiesta di iscrizione con i seguenti dati: nome e cognome / data di nascita / indirizzo postale / telefono / e-mail / n° di passaporto / nazionalità / una breve sintesi del vostro percorso creativo (5 righe) a: info@teatrodelleradici.net o tradici@bluewin.ch
- > Con l'iscrizione dovete versare CH fr. 450 al conto bancario:

Teatro delle Radici N° 247-419.338.01N – UBS (Unione di Banche Svizzere) Lugano
altri dati per il versamento: SWIFT: UBSWCHZH69A e IBAN: CH42 0024 7247 4193 3801N

- > La vostra iscrizione non sarà considerata valida senza il versamento iniziale. Il saldo sarà effettuato al vostro arrivo in moneta svizzera. (CH franchi)

IL TERMINE DI ISCRIZIONE È IL 31 LUGLIO 2021