



Tortura il suono
del tuo dire. Deve rassegnarmi
Se non si lasciasse niente
e nessuna,
non ci sarebbe spazio per il nuovo.
Hai scelto
strade indegne del mio nome,
di chi ti fu radice,
della tua stessa terra.
Alcune dipendenze si chiamano amore.
Mi piace pensare di poter creare storie dal nulla.
Le faccio con facilità.
Un mermerie, un cenno un gesto...
che faccio diventare un'altra forma di vita.
Cosa può esserci di più appagante?
Scrivere e' la mia droga.

TI RACCONTO

dal 16 al 30 agosto 2014

Teatro delle Radici
[26° LABORATORIO INTERNAZIONALE]
INCONTRO DI FORMAZIONE E DI RICERCA

[TEMATICA]

Anno dopo anno, dal corpo alla voce, dai personaggi alla maschera, dagli spazi alle diverse manifestazioni della memoria, dal gesto alla parola, il Laboratorio Internazionale del Teatro delle Radici, diretto da Cristina Castrillo e Bruna Gusberti, ha indagato e approfondito un modo d'intendere e propiziare la creazione e il lavoro dell'attore. Per questa nuova sessione, ormai giunta alla 26° edizione, il laboratorio si concentrerà sulla struttura del racconto dal punto di vista non solo scenico.

[CONTENUTI]

Oltre al consueto lavoro di preparazione fisica e di sviluppo del mondo introspettivo che sono alla base della tecnica creativa del Teatro delle Radici, l'accento verrà posto sulle possibili e diverse maniere di utilizzare scenicamente un racconto. Si concentrerà inoltre sugli approcci associativi che permettono di arrivare alla creazione narrativa.

[STRUTTURA]

Come di consueto la **26° edizione** del **Laboratorio Internazionale** sarà strutturata in due tappe:

1. dal **16** al **21** per le persone che non hanno mai partecipato a una sessione del Laboratorio Internazionale.
2. a partire dal **22 agosto** fino alla fine verranno integrati gli interessati che abbiano già partecipato a un'altra sessione del laboratorio internazionale negli ultimi 5 anni.

L'incontro prevede, oltre all'approccio pedagogico diretto da Cristina Castrillo, la partecipazione di invitati speciali. Ci sarà inoltre la presentazione di dimostrazioni di lavoro, conferenze e video-film.

[CONDIZIONI]

- > Il costo del laboratorio è di **CH fr. 1'000** per tutto il ciclo e di **CH fr. 850** per i partecipanti alla seconda tappa (vedere struttura).
- > Il prezzo include l'alloggio, ma non il vitto (gli alloggi sono muniti di cucina).
- > Il costo per gli interessati che non abbiano bisogno di alloggio è di **CH fr. 850** per tutto il ciclo e di **CH fr. 750** per quelli che saranno inseriti nella seconda tappa.
- > Dovete mandare la richiesta di iscrizione con i seguenti dati: nome e cognome / data di nascita / indirizzo postale / telefono / e-mail / n° di passaporto / nazionalità / una breve sintesi del vostro percorso creativo a: info@teatrodelleradici.net
- > Con l'iscrizione dovete versare **CH fr. 450** al conto bancario:

Teatro delle Radici N° 247-419.338.01N – UBS (Unione di Banche Svizzere) Lugano

Altri dati per il versamento: SWIFT: UBSWCHZH69A e IBAN: CH42 0024 7247 4193 3801 N

- > La vostra iscrizione non sarà considerata valida senza il versamento iniziale. Il saldo sarà effettuato al vostro arrivo in moneta svizzera (CH franchi).

Il termine di iscrizione è il 15 Luglio 2014