

TEATRO DELLE RADICI

32° LABORATORIO INTERNACIONAL
ENCUENTRO DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

A CASA



21/31
agosto

dirigido por Cristina Castrillo Y Bruna Gusberti

INTRODUCCIÓN

El año pasado y después de 30 años de continuidad nuestro Laboratorio de formación e investigación teatral tuvo que ser cancelado por las razones que todos conocemos. A un proyecto como este que acogía actores de diferentes proveniencias y culturas le faltó propio el sentido más intrínseco, el de poder recibir y encontrar la diversidad que venía de lejos. La pérdida profesional y humana fue enorme.

Por eso buscar los modos, las maneras, las estrategias para reproponerlo no es fácil porque no son previsibles en este momento no sólo la situación internacional, sino también los posibles desplazamientos e esta conectados.

De todas maneras deseamos acercarnos, una vez más, a la posibilidad de hacerlo vivir, seguramente añorando la ausencia de los latinoamericanos (pero tal vez no) o de los asiáticos (pero tal vez no), pero proponerlo aún, proponerlo como el enésimo acto de resistencia, reproponerlo porque hay tanto que preguntarse sobre el futuro del teatro y no sólo.

TEMÁTICA Y CONTENIDOS

En este largo recorrido, el Teatro delle Radici y su Laboratorio han siempre buscado de profundizar los instrumentos que están a la base de una técnica de representación; un desarrollo que ha privilegiado el rol creativo del actor y dado gran espacio a la búsqueda de aquellos aspectos personales que determinan la propia identidad expresiva. Elegir como simple título del encuentro «a casa» fue, para nosotros, un modo de redefinir un lugar, una salida o un quedarse. La casa como el ámbito donde por más tiempo hemos estado en este período, pero también la casa que es nuestro cuerpo y lo que contiene. La casa como el sitio de nuestros rituales cotidianos y como receptáculo de nuestras sensaciones y memorias. Regresar a casa es también regresar al origen de aquello que quisiéramos. Entonces, al trabajo usual de preparación física y de desarrollo del mundo introspectivo que están a la base de la técnica creativa del Teatro delle Radici, en este laboratorio el acento será puesto en la elaboración de ejercicios y propuestas concernientes la relación con nuestra casa interior y la relación entre esa interioridad y el mundo externo. Un particular espacio será dado también al argumento relativo a qué tipo de teatro se necesita en un período como este: qué argumentos? qué historias? cuáles contenidos? con qué formas?

ESTRUCTURA

Los participantes estarán presentes durante todo el período previsto.

Día de llegada: **sábado 21** (dentro de las 17.00)

Día de salida: **martés 31** (dentro las 12.00).

El Laboratorio había siempre previsto, además del trabajo pedagógico dirigido por Cristina Castrillo, la participación de invitados especiales, así como la presentación de demostraciones de trabajo, espectáculos e intervenciones sobre el tema. Sólo el devenir de la realidad nos dirá si será posible contar con estas manifestaciones paralelas.

CONDICIONES

- > El costo del laboratorio es de CHF 800.
- > El precio incluye el alojamiento, no la comida (los alojamientos cuentan con cocina).
- > Para los participantes que no tengan necesidad de alojamiento el costo es de CHF 650.
- > Deben mandar el pedido de inscripción con los siguientes datos: nombre y apellido / fecha de nacimiento / dirección postal / teléfono / e-mail / n° de pasaporte / nacionalidad / una breve síntesis (media página) de vuestro recorrido creativo a: info@teatrodelleradici.net / tradici@bluewin.ch
- > Con la inscripción deben girar CHF 450 a la cuenta bancaria:
Teatro delle Radici N° 247-419.338.01N – UBS (Unione di Banche Svizzere) Lugano
otros datos para el giro SWIFT: UBSWCHZH69A e IBAN: CH42 0024 7247 4193 3801N
- > La inscripción no será considerada válida sin el giro inicial.
El saldo será efectuado a vuestra llegada y en moneda suiza (CHF)

EL TÉRMINO PARA LA INSCRIPCIÓN ES EL 30 DE JULIO 2021