



Tortura il suono
del tuo dire. Deve rassegnarmi
Se non si lasciasse niente
nessuno,
non ci sarebbe spazio per il nuovo.
Hai scelto
strade indegne del mio nome,
di chi ti fu radice,
della tua stessa terra.
Alcune dipendenze si chiamano amore.
Mi piace pensare di poter creare storie dal nulla.
Le faccio con facilità.
Un mermerio, un cenno un gesto...
che faccio diventare un'altra forma di vita.
Cosa può esserci di più appagante?
Scrivere è la mia droga.

TE CUENTO

16 / 30 agosto 2014

Teatro delle Radici
[26° LABORATORIO INTERNAZIONALE]
ENCUENTRO DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

[TEMA]

Un año después de otro, desde el cuerpo a la voz, de los personajes a la máscara, de los espacios a las diferentes manifestaciones de la memoria, del gesto a la palabra, el Laboratorio Internacional del Teatro delle Radici, dirigido por Cristina Castrillo y Bruna Gusberti, ha indagado y profundizado un modo de propiciar la creación y el trabajo del actor. En esta nueva sesión, que ha llegado ya a la 26ª edición, el laboratorio se concentrará sobre la estructura del cuento en términos no solamente escénico.

[CONTENIDOS]

Al usual trabajo de preparación física y de desarrollo del mundo introspectivo que está a la base de la técnica creativa del Teatro delle Radici, el tema central del encuentro se localizará sobre las posibles y diferentes maneras de utilizar escénicamente un cuento. Se concentrará igualmente en los mecanismos asociativos que posibilitan crear una estructura narrativa.

[ESTRUCTURA]

Como siempre la 26ª edición del Laboratorio Internacional será estructurada en dos etapas:

1. del 16 al 21 para las personas que nunca han participado a una sesión del Laboratorio Internacional.
1. a partir del 22 serán integrados los interesados que ya hayan participado en alguna de las sesiones del laboratorio internacional en los últimos 5 años.

El encuentro prevee, además del trabajo pedagógico dirigido por Cristina Castrillo, la participación de invitados especiales. Se harán demostraciones de trabajo, conferencias y video - film.

[CONDICIONES]

- > El costo del laboratorio es de **CH fr. 1'000** por todo el ciclo y de **CH fr. 850** para los participantes de la segunda etapa (ver estructura).
- > El precio incluye el alojamiento, no las comidas (los alojamientos cuentan con cocina).
- > El costo para los interesados que no tengan necesidad de alojamiento es de **CH fr. 850** por todo el ciclo y de **CH fr. 750** para aquellos que harán la segunda etapa.
- > Deben mandar el pedido de inscripción con los siguientes datos: nombre y apellido / fecha de nacimiento / dirección postal / teléfono / e-mail / n° di de pasaporte / nacionalidad / una breve síntesis (media página) de vuestro recorrido creativo a: info@teatrodelleradici.net
- > Con la inscripción deben girar **CH fr. 450** a la cuenta bancaria:

Teatro delle Radici N° 247-419.338.01N – UBS (Unione di Banche Svizzere) Lugano
Otros datos para el giro: SWIFT: UBSWCHZH69A e IBAN: CH42 0024 7247 4193 3801 N

- > La inscripción no será considerada válida sin el giro inicial. El saldo será efectuado a vuestra llegada y en moneda suiza (CH francos).

El término para la inscripción es el 15 de julio 2014