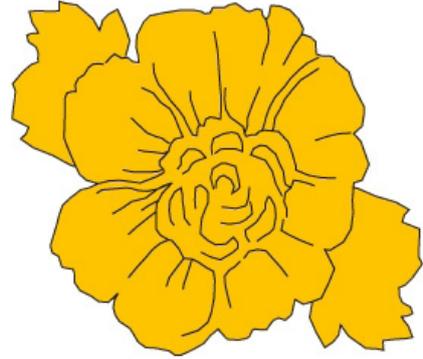


Envíe su obra a WPIC 2012, el 15-21 de Agosto, en Suecia!



Esta novena Conferencia Internacional de Mujeres Dramaturgas será organizada por Riksteatern (El teatro Nacional de Giras) en Estocolmo, Suecia, en conjunto con Al Madina, Libanon, y Al Harah, Palestina. Tema: **La Escena Democrática**.

Haz clic aquí para más información: <http://wpic.riksteatern.se>.

Aproximadamente 100 obras serán presentadas en la conferencia. Vamos a poner mucho esfuerzo para dar a las mujeres de otros idiomas, aparte del Inglés, la posibilidad de ser representadas. El objetivo es tener un repertorio amplio de las obras, geográfica y temáticamente para una representación justa. La calidad también será un punto importante, teniendo en cuenta los diferentes ángulos y condiciones.

Queremos obras dentro de estos ejes temáticos:

- El Individuo y la Sociedad
- La Sexualidad
- La Guerra
- La Igualdad Social y la Pobreza
- Trabajo y Carrera
- Dios/Divinidad

La manera más fácil de enviar su obra es llenar el formulario a través de esta página web.:

<http://wpic.riksteatern.se>

Requisitos: Nombre (de la participante)

País de residencia

Biografía corta de la participante (menos de 200 palabras)

Título de la obra

Synopsis de la obra (menos de 500 palabras)

Etc.

Por favor, NO enviar la obra entera en esta fase de la convocatoria!

Último día de aplicación a la convocatoria: el 1 de Octubre 2011.

Qué pasa después?

La selección se hará por un comité internacional de lectura constituido por directores y dramaturgos, quienes tienen amplio conocimiento del teatro a nivel mundial y de distintas lenguas. Durante los meses de fin de año 2011 las dramaturgas que sean elegidas, se pedirá que envíen sus textos completos para la segunda evaluación.

Última fecha de entrega de las obras elegidas para la segunda fase es el 1 de Enero 2012.

La selección definitiva se realizará el 1 de Marzo 2012

Contacto: Mireille Bergenström, directora de proyecto,
Riksteatern, S-145 83 Norsborg, Suecia
Correo electrónico de información wpic@riksteatern.se
<http://wpic.riksteatern.se>

RIKSTEATERN



WPI – Mujeres Dramaturgas Internacional - www.wpinternational.net

WPI – Mujeres Dramaturgas Internacional es una organización no-gubernamental sin ánimo de lucro dedicada a facilitar comunicaciones, reuniones, intercambios y actividades entre la comunidad internacional de mujeres del teatro. Esto, se realiza a través del desarrollo de Conferencias Internacionales de Mujeres Dramaturgas cada tres años en distintas localidades del mundo.

La misión de WPI es fomentar el trabajo de mujeres dramaturgas de todo el mundo por medio de la promoción de sus trabajos, animar y asistir el desarrollo de su producción artística y darles reconocimiento. “Mujeres Dramaturgas” se entiende que incluye a todas las mujeres que trabajan en el teatro; de todas las razas, clases, edades, orígenes étnicos, religiones, preferencias sexuales y mujeres discapacitadas.

El Comité de Gerencia 2009-2012, elegido en Mumbai: Lene Therese Teigen, Noruega, Karen Jeynes, Sudáfrica, Marcia Johnson, Canadá, Malou Jacob, Las Islas Filipinas, Linda Parris-Bailey, Estados Unidos.

Riksteatern – El Teatro Nacional de Giras Sueco - www.riksteatern.se

Riksteatern es un teatro profesional que produce, organiza y hace giras, formado por 40.000 miembros organizados en más de 230 asociaciones. En Riksteatern, reconocemos el enlace entre lo local y lo global y tratamos de ser un lugar donde los dos se pueden encontrar. Queremos crear yuxtaposiciones mentales en muchos idiomas para hacerles pensar y sentir.

Riksteatern es una organización no-gubernamental sin ánimo de lucro. Hay una asociación local en casi cada municipio de Suecia. En el curso de un año, 1.000.000 personas experimentan algún tipo de arte dramático gracias a Riksteatern.

Södra teatern - www.sodrateatern.com

Södra teatern, Estocolmo, es el principal lugar de encuentro Internacional en Suecia para la música, el teatro y el debate y forma parte de Riksteatern. El enfoque está en la puesta en escena de espectáculos internacionales a los cuales rara vez se da la oportunidad en los centros establecidos. El programa también incluye eventos tan diversos como la oferta de entretenimiento de la escena de clubes, lectura y filosofía para niños.

El Teatro Al Madina - Al Madina Theatre - www.almadinatheatre.com

Fundado por Nidal Al Achkar en 1994, en marzo 2005 El Teatro Al Madina se desarrolló hacia el Teatro Al Madina Asociación de Arte y Cultura. Fue fundada como una organización sin ánimo de lucro con donaciones privadas e institucionales del mundo Libanés y Árabe.

El objetivo del Teatro Al Madina es promover el dialogo y crear espacios de libre expresión para todos los asuntos que afronta la sociedad Libanesa y el mundo Árabe.

Además de obras y performance, El Teatro Al Madina también organiza exhibiciones, cineclub, y organiza eventos culturales tales como conferencias, seminarios, charlas, firma de libros, talleres, etc.

Desde hace unos años, Al Madina tiene un grupo de jóvenes vinculado al teatro, quienes han estado muy activos y hecho giras con varias producciones. Todos los jóvenes son estudiantes con sueños y visiones de poder trabajar dentro de las artes escénicas. La meta es formar un grupo enfocado en los niños y jóvenes, para trabajar con “el teatro pedagógico” en los asuntos acerca de los derechos humanos, con la herramienta del teatro. El propósito es hacer presentaciones en campamentos de refugiados en Líbano.

El Teatro Al Harah - Al Harah Theatre – www.alharah.org

El Teatro Al Harah establecido en 2005, es una organización sin ánimo de lucro basada en Bit Jala, Belén. El nombre Al-Harah, “El vecindario”, fue elegido porque representa un sitio que es tanto íntimo como colmado de gente, un sitio lleno de relaciones, tanto entre jóvenes y viejos, como entre hombres y mujeres. La visión: El Teatro Al-Harah tiene como objetivo producir teatro que esté bien diseñado pero con movimiento, desafiante sin embargo accesible y, esencialmente, honesto. Creemos que el teatro tiene el potencial de cambiar la vida de los que lo hace y los que lo ve. Nuestra misión es promover un alto estándar teatral y a la vez permanecer accesible. A través tanto de nuestros performance como de nuestro trabajo de formación esperamos llevar historias irresistibles, en uno de los últimos espacios sin censura, para públicos en todo Palestina, el mundo Árabe y más allá.

A través de la producción y promoción de obras de teatro en Palestina, estamos asistiendo en la construcción y mantenimiento de la sociedad civil que destaca los derechos humanos, la democracia y el pluralismo.