



ريكستيترن فخور باستضافة :

المؤتمر الدولي لكتابة المسرحية النسوية

ستوكهولم . السويد . للفترة 21.15 من أغسطس 2012

الموضوع: المرحلة الديمقراطية

أدخلي مسرحيتك إلى المؤتمر الدولي لكاتبات المسرحية 2012

ستقوم ريكستيترن في مدينة ستوكهولم بالسويد باستضافة المؤتمر لعام 2012 سيحضر المؤتمر نحو 400 مندوب وسوف نبذل جهداً مضاعفاً لمنح النساء الكاتبات بغير الإنكليزية فرصة الحضور . وسوف يتم تقديم نحو 100 نص في المؤتمر.

النصوص المطلوب تقديمها ينبغي ان تكون في إحدى هذه الموضوعات الستة :

- الفرد والمجتمع
- التمييز بين الجنسين
- الحرب
- المساواة المجتمعية والفقير
- العمل والشهادات
- الله والمقدس

أسهل طريقة لإدخال مسرحيتك هو أن تقومي بملء استمارة التقديم في هذا الموقع .
مطلوب منك أن ترسلي إلينا الأمور الآتية :

- الاسم
- بلد الإقامة
- سيرة ذاتية موجزة (أقل من 200 كلمة)
- عنوان مسرحيتك
- ملخص المسرحية (أقل من 500 كلمة)

آخر موعد للتقديم: 1/ تشرين الأول (أكتوبر) / 2011

يُرجى عدم إرسال كل النص في هذه المرحلة من التقديم

ريكستيوترن - المسرح الوطني السويدي السياحي

www.riksteatern.se

إن ريكستيوترن هو مسرح محترف يملكه 42000 عضواً منظمون في أكثر من 230 رابطة. إدراكاً منا للرابط بين المحلي والعالمي نحن نسعى أن نكون منبراً يلتقي فيه كلاهما. نودّ أن نصنع تنوعات ذهنية بمختلف اللغات لنحملك على التفكير والإحساس. إن ريكستيوترن هو منظمة غير حكومية . وتوجد رابطة محلية لها في كل بلدية . في غضون سنة واحدة يمارس 1.2 مليون شخص أنواعاً من الفنون المسرحية بفضل ريكستيوترن.

المسرح الجنوبي - www.sodrateatern.se

إن المسرح الجنوبي في ستوكهولم هو المنطقة العالمية الأولى في السويد للموسيقى والمسرح والحوار وهو قسم من ريكستيوترن. يتم التركيز على العروض العالمية على المسرح ونادراً ما يعطى نصيب في أوضاع المجرى العام المؤسسة . يتضمن البرنامج أيضاً أحداثاً متنوعة كترفيهيات النادي والقراءة وعروض فلسفة الطفل .

مسرح المدينة - www.almadinatheatre.com

بعد تأسيسه على يد نضال الأشقر عام 1994 تطوّر مسرح المدينة فأصبح رابطة مسرح المدينة للأدب والثقافة في مارس من عام 2005. ولما كانت الحكومة اللبنانية ليس فيها نظام الإعانة المالية ، فإن رابطة مسرح المدينة للفنون والثقافة قد قام على المعونات من الافراد والمؤسسات في لبنان والعالم العربي بوصفها رابطة غير ربحية. وللمسرح موقعه في سينما بيروت التاريخية . بُنيت سينما سارالله في أواخر الستينيات ، وقد جرت تمام إبان الحرب الأهلية اللبنانية ويعاد اليوم افتتاحها من جديد. يهدف مسرح المدينة إلى تعزيز الحوار وخلق أجواء التعبير الحر عن كل القضايا التي تواجه المجتمعات العربية ومجتمع لبنان . إنه وسط متنوع الفنون يجمع الفنانين والكُتاب والمثقفين لتقديم أعمالهم.

علاوة على المسرحيات والعروض يقوم مسرح المدينة بتنظيم معارض ومشاهد سينمائية ويستضيف الأحداث الثقافية كالمؤتمرات والحوارات والمحاضرات وتوقيع الكتب وورش العمل.. الخ

ومنذ عامين ضمّ مسرح المدينة مجموعة من الشباب بين جنباته . امتازوا بالفاعلية وقدموا عدة مهام. هؤلاء الشباب كلهم من الطلبة الذين لديهم أحلام ورؤى أن يصبحوا قادرين على العمل في المسرح . والهدف هو تشكيل مجموعة تركز على الأطفال والناشئين أن يعملوا ضمن "المسرح التعليمي" والمسائل المتعلقة بحقوق الإنسان ، متخذين المسرح أداة . ويؤمل أن تُقدم عروض في مخيمات اللاجئين بلبنان .

مسرح الحارة - www.alhara.org

تأسس مسرح الحارة بوصفه منظمة غير ربحية في بيت جالة ببيت لحم . اختير اسم الحارة لأنه يمثّل مكانا لتجمع الناس ذوي العلافة الحميمة . وهو مكان يغص بالعلاقات بين الصغار والكبار والرجال والنساء .

الرؤية : يهدف مسرح الحارة إلى إنتاج مسرح مؤثّر تأثيثا جيدا ومتحرك في نفس الوقت ، وملبيا للغرض وصادقا ويسهل الوصول إليه . ونعتقد أنه المسرح الذي لديه الطاقة على تغيير حياة الذين يصنعونه والذين يشاهدونه . ورسالتنا أن نعزز المعايير الدرامية العالية مع الحفاظ على سهولة الوصول إلينا . ومن خلال عروضنا وعملنا التعليمي نأمل أن نخلق قصصا تفرض نفسها ، بعيدا عن الرقابة على الجمهور الفلسطيني والعالم العربي وغيره .

فمن خلال إنتاج المسرح وتطويره في فلسطين نقوم بالمساعدة في بناء المجتمع المدني الذي يدعم حقوق الإنسان والديموقراطية والتعدد .