

El practicante articulado- Articulando la practica: Foro internacional

Del 17 al 22 de Julio de 2005

Dirigido por un foro de creadores de performance y de estudiosos invitados el programa examinará el nexo entre la práctica y la teoría, para confrontar el lenguaje que se divide entre la producción artística y el estudio. El objetivo es crear un terreno de encuentro intelectual -en el puente entre la practica y la academia- de ideas, palabras y trabajos que reten el significado de "articular la práctica".

Hemos invitado a mujeres profesionales que han desarrollado distintos métodos para comunicar el entendimiento, y perspectivas, de sus trabajos de performance. Estudiosos de talla internacional ofrecerán una crítica, y un lenguaje alternativo, para esta práctica contemporánea de performance.

Este encuentro es el estímulo esencial para un foro de debate que trata de identificar, revelar, desarrollar y tomar nota de vocabularios que puedan ser útiles para los que hacen y para los que estudian, en el desarrollo de un entendimiento del proceso para hacer eficazmente preformases; preformases que sobreviven en el dominio del público.

Todos los detalles del programa de performances, talleres y presentaciones se publicara en febrero del 2005. Habrá un nivel alto de exigencia y plazas limitadas; los que muestren interés ahora tendrán preferencia.

Esperamos noticias de creadores, estudiosos, artistas emergentes y estudiantes apar quienes prometemos será un reto y unos provocativos 5 días.

Contactar con: Jill Greenhalgh: jill@themagdalenaproject.org
The Magdalena Project, PO Box 190, Aberystwyth, SY23 3XP.