

Magdalena³

The Magdalena Project desde que foi fundado no País de Gales em 1986 por Jill Grenhalgh (País de Gales , Reino Unido) , Geddy Aniksdal (Noruega) e Julia Varley (Inglaterra -Dinamarca) tornou-se uma rede de intercâmbio artístico e cultural que é composta por mulheres de diferentes países e tem como objetivo promover a criação de espaços de produção, pesquisa e divulgação do trabalho artístico feito por mulheres. Ela roda em uma plataforma virtual de apoio e conta com inúmeros eventos organizados em diferentes lugares do mundo , como Cuba , Chile , Itália, Brasil , País de Gales , Dinamarca, Noruega , Austrália, Argentina , Índia , México, Nova Zelândia, Filipinas, Bélgica... entre muitos outros.

The Magdalena Project significa uma dinâmica intercultural internacional que funciona como uma plataforma de desempenho de trabalhos artísticos feito por mulheres, um fórum de discussão crítica e uma fonte de apoio e inspiração para as gerações mais jovens. É por isso que na cidade de Cardiff, no País de Gales em 2011 , durante a celebração dos 25 anos de Magdalena, sob o tema : Legado e Desafio (Legacy and Challenge) surgiu a necessidade de responder com rigor e responsabilidade à tanta generosidade com que tem sido construído esse legado por aquelas que têm mais experiência, e assim trabalhamos na criação de uma terceira geração de Magdalenas : Magdalena3*. O projeto Magdalena, para nós, é um espaço artístico-político, onde se trabalha - seja dito, ou não - uma política de gênero. Arte mediadora. A linguagem artística é a nossa palavra. É um espaço de encontros: com a essência individual, com a beleza , com a transmutação , com o desdobramento das máscaras do cotidiano , com fé, com a inexplicável solidão, com as diferenças, com nossas buscas e necessidades que nos fazem particularmente diferente, mas agimos com ternura e responsabilidade para com uma irmã aparentemente estranha em seu universo único, que por sua vez está envolvida nesta rede que nos une. Esse é o legado de 28 anos de trabalho incansável dado por mestras Magdalenas e que nós, mulheres de uma nova geração, nos comprometemos a manter em vida, realizando ações concretas e visíveis para continuar este legado.

Dentro desta proposta vamos organizar o **Primeiro Encontro Magdalena 3ª Geração – DNA – Arte e Identidade** em Jundiaí/SP. Serão quatro dias de um mergulho neste universo de trocas e experiências. Um espaço para compartilhar e refletir sobre a nossa responsabilidade como artistas na sociedade. Qual nosso lugar na arte? Quais as motivações de um artista para começar a criar? Quais nossas dúvidas? Como construir uma linguagem pessoal e poderosa que dialoga com a sociedade? Qual a importância do legado Magdalena? Quais nossas inquietudes como artistas dentro do nosso contexto cultural? Qual nossa identidade como criadoras?

