

INFORME CAMPAÑA DE PRENSA PRIMER FESTIVAL MESTIZA

1-OBJETIVO GENERAL

-Poner en la agenda pública la realización de Mestiza, Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres.

2-ESTRATEGIA

-Envío de comunicados de prensa a todos los canales de televisión, diarios, radios, medios online y agencias de noticias.

-Diálogo constante con la prensa en general para conseguir cobertura.

-Envío de videos a los canales de TV.

-Manejo redes sociales antes y durante el festival.

3- RESULTADOS

SALIDAS DE PRENSA

a-Prensa Escrita

Artículo diario Hoy x Hoy

Artículo La Hora

Breve Nota La Segunda

Artículo Publimetro

Destacado La Segunda (dos)

Destacado HoyxHoy

Destacado El Mercurio

Artículo revista Paula

b. Canales de TV

Luego de repartir imágenes, éstas aparecieron en

TVN

CNN

CHILEVISION

UCV

Entrevista a Verónica Moraga en Bio Bio TV

<http://www.biobiochile.cl/2013/05/06/el-teatro-de-mujeres-segun-veronica-moraga.shtml>

c- Radios

Entrevista en Radio Usach (en estudio)

Entrevista telefónica Radio U de Chile programa Gran Teatro del Mundo

Entrevista telefónica Radio U de Chile prensa

Entrevista telefónica Radio Cooperativa

Entrevista radio UC, programa Solo Teatro (en estudio)

4-DIFICULTADES

-La máxima dificultad fue el menosprecio de los medios tradicionales por el festival, relegándolo a los medios llamados femeninos. Los periodistas de teatro de El Mercurio y La Tercera se entusiasmaron con la noticia, pero fueron ignorados por sus editores pese al currículo de las visitas internacionales. Finalmente salió un destacado en El Mercurio y una breve nota en La Segunda, pero La Tercera se marginó. Pensamos que es el comienzo de un largo camino por recorrer, para relevar la creación femenina.

Marietta Santi M.

Periodista, crítica de Artes Escénicas

SANTI TEATRO & DANZA

PRENSA ESCRITA

Hoyxhoy, 23 de abril

hoyxhoy



La obra "Key Puchi" será parte del festival.

El teatro femenino llega en mayo a Santiago

Se trata de Mestiza, el primer festival internacional de teatro de mujeres.

David Contreras M.
@DavidCM

Entre el 4 y el 12 de mayo, Santiago se transformará en algo parecido a una capital del teatro femenino. Durante esa semana, en Chile, se realizará Mestiza, el primer festival y encuentro internacional de teatro entre personas de mujeres; instancia en la que se presentarán obras y obras enredadas, pero con talleres gratuitos y pagados.

El festival comenzará con el estreno de Mestiza, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Nicaragua, Tailandia, Chile y EE.UU., quienes participarán virtuales con las locales Andrea Giacchi, Andrea Gutiérrez, Elba Pineda y Lucía Pizarro, entre otras. Las actividades se desarrollarán en distintos puntos de la capital, como Malacoma 196, Espacio Menta, La Casa Colorado, el Teatro Agustín Bardi y el Museo de la Memoria. Mestiza es un evento organizado por la compañía de investigación teatral Deseo Teatro (Verónica Mena y Antonela Muñoz), creada con el apoyo del Fondo de Desarrollo y se vincula a la red internacional Magdalena Project (por sus siglas en inglés), el festival peruano referente de la comunidad femenina, pero también se permitirá al momento de las actividades mu-

Magdalena Project es una red fundada en Chile en 2005 que reúne a más de 50 grupos de teatro Nacionalista Ana Orosario Salazar y Ana María Salazar que se agrupan para facilitar la búsqueda de roles y el espacio para las mujeres de formación y creación de mujeres. Otros festivales de la red son Danza (Chile), Odeón (Brasil), Magdalena Sin Fronteras (Cuba), Viento (Brasil), Magdalena Autónoma (Magdalena), Mujeres Creando (Perú), La Onda (España), Women's Movement (Brasil) y Mestiza (Chile), entre otros.

El festival se realizará en mayo en Santiago de Chile, organizado por Deseo Teatro y el Museo de la Memoria. Mestiza contará con un programa de actividades que incluye talleres, charlas, debates, presentaciones de obras y obras enredadas. Para más información sobre actividades, talleres, eventos teatros y otros actividades, visitar www.mestiza.cl o info@mestiza.cl.



6 AL 12 DE MAYO EN ESPACIO MATTA

Teatro femenino se toma Santiago

El Festival de Teatro Mestiza se desarrollará en cinco sedes y cuenta con once invitadas internacionales. Hay actividades gratuitas y otras pagadas.



Mujeres y muñecos

■ A través del lenguaje de objetos y muñecos la obra *Las cosas* también tienen mamá, de la chilena Andrea Gutiérrez, muestra una historia donde las mujeres han debido usar la fuerza para liberarse del yugo masculino. Una obra tierna y cruda a la vez, que reivindica el misterio del quehacer femenino. Matucana 100, miércoles 8 a las 21:30. \$4 mil y \$2 mil.

Red femenina

■ El festival es parte de la Red Magdalena, fundada en Gales en 1986. Otros festivales son *Transt* (Dinamarca), *Magdalena Sin Fronteras* (Cuba), *Vértice* (Brasil), *Magdalena Austral*, *Magdalena Noruega*, *Mujeres Creadoras* (Perú), *La Otra Mirada* (España), *Voces de Mujeres* (Irlanda), *Magfest* (Italia), *Sokos Festen* (Brasil) y *Unter wasser fliegen* (Alemania).



Crímenes de Juárez

■ En la obra *Murmuros en el Árbol*, a través de textos literarios y testimonios, la actriz-narradora mexicana Mercedes Hernández habla de los feminicidios de Ciudad Juárez. Con su voz, cuerpo y emoción, y de cara a los espectadores, Mercedes cuenta las historias de estas mujeres. Evidencia la pobreza, la frontera, la misoginia y la muerte. En Espacio Matta, lunes 6 a las 19:00. Entrada liberada.



Violencia en Perú

■ *Kay Punku* (Esta puerta, en quechua) es presentada por Débora y Ana Correa, del reconocido grupo peruano Yuyachkani. Ellas escenifican testimonios de mujeres víctimas del conflicto civil recogidos por el Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) de su país. La pieza plantea la necesidad de que las mujeres anónimas ocupen un lugar en los discursos históricos de la nación. En Espacio Matta, viernes 10 a las 18:00. Entrada liberada.



Inmigrantes

■ La performance *Apuntes sobre la frontera de Violeta Luna*, muestra las percepciones de una mujer que dejó su país buscando mejores condiciones de vida. En un momento la actriz invita al público a ponerle abrigos en el torso desnudo. Entre ellas puede leerse *Regal (legal) y terrorist (terrorista)*. Teatro Agustín Sotelo, sábado 11 a las 17:30. \$3000. Venta en el teatro.



El mundo masculino

■ En *Mi vida como hombre*, la noruega Geddy Anikstadl realiza un viaje autobiográfico al interior de la historia de sus orígenes en la clase trabajadora. La actriz interpreta personajes masculinos que revelan la realidad del trabajo duro y la lucha en su país. Espacio Matta, sábado 12 de mayo a las 19:00. \$4 mil y \$2 mil.

La Segunda, 6 de mayo

Hoy debuta Mestiza: Primer Festival de Teatro de Mujeres

Desde hoy y hasta el 12 de mayo se realiza **Mestiza**, primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo en Matucana 100, Espacio Matta, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria.

Creatoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU. compartirán con chilenas como Andrea Giadach, Andrea Gutiérrez, Elsa Poblete y Laura Pizarro.

Mestiza es organizado por Domo Teatro, cuenta con el apoyo del Fondart e Iberoescena, y se vincula a la red internacional Magdalena Project. Las obras que se presentan se inscriben en dos lineamientos: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social. Más información en <http://mestiza-chile.blogspot.com>



"Apuntes sobre la frontera", de la mexicana Violeta Luna.

Hoyxhoy, 6 de mayo



Se inaugura Mestiza 2013

Mestiza es el primer festival y encuentro internacional de teatro contemporáneo de mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo en salas de Matucana 100, Espacio Matta, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria. La idea es reunir a creadoras teatrales de Chile y el mundo. Algunas obras de la cartelera son "Las Niñas Araña" (Chile), "Las Cosas también tienen mamá" (Chile), "Retrato Abierto" (Ecuador), "Umbral" (Suiza) y "Nieve" (Suiza).

Información de entradas y salas de teatro en: mestiza-chile.blogspot.com

“Las cosas también tienen mamá” en Mestiza



La obra cuenta la historia de un grupo de mujeres que lucha por recuperar su dignidad. Del colectivo La Mona Sastre.

Miembros de el Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres en Chile al cual han participado en varias etapas por colaboración de Espinosa, basadas en el nombre de la obra utilizada “Las cosas también tienen mamá”, del colectivo La Mona Sastre.

La obra cuenta la historia de un grupo de mujeres que lucha por recuperar su dignidad en un pueblo que debe enfrentar una gran sequía y un período de crisis económica. Un pueblo anónimo, lleno de multitudes, donde nadie hace nada por nadie y las relaciones son frías.

En Mestiza trágica la tierra, pero son las mujeres las que mueven los hilos, son las que construyen entre ellas una vida y la que sobrevive la violencia machista de sus compañeros, que observamos en una forma de comunión que grita que están comprendidas.

En este ambiente de pertenencia, cuando la sequía y la escasez abruma, aparece una mujer que llega para cambiar la vida de las mujeres que se encuentran allí. Este cambio impactante se hace importante, y a veces mismo, entre de momentos.

Festival Mestiza
El Festival es patrocinado y organizado por la Municipalidad Municipalidad de Valdivia, el Proyecto de teatro contemporáneo internacional femenino como un espacio cultural para diversas expresiones, acciones y actividades, cuyo objetivo central es el intercambio de experiencias y el trabajo colaborativo y al uso del teatro como herramienta social.

Además existen un conjunto parte del mundo, los festivales se celebran en momentos críticos de su trabajo, todo a través de reuniones, seminarios, talleres, actividades de trabajo colaborativo y otros acciones.

La Compañía Teatro Teatro, formada por una gran experiencia en Chile, luego de muchos y exitosos trabajos para Brasil, Guatemala y Perú, además cuenta con el apoyo del Festival y Encuentro. Los otros que se presentan se basan en los conceptos del trabajo colaborativo y al uso del teatro como herramienta social.

El día 4
Encuentro de teatro contemporáneo de mujeres que se celebrará y será una gran oportunidad para trabajar en la construcción de un mundo mejor.

El día 5
Muestra de teatro al aire libre: Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres.
• Lugar: Malvarca del Puerto (Malvarca) 2000-10000000.
• Horario: 17:00-19:00.
• Abierto: Entrada gratuita.

El día 6
Muestra de teatro al aire libre: Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres.
• Lugar: Malvarca del Puerto (Malvarca) 2000-10000000.
• Horario: 17:00-19:00.
• Abierto: Entrada gratuita.

El día 7
Muestra de teatro al aire libre: Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres.
• Lugar: Malvarca del Puerto (Malvarca) 2000-10000000.
• Horario: 17:00-19:00.
• Abierto: Entrada gratuita.



EL TEATRO FEMENINO ESTÁ DE FIESTA

Durante este fin de semana se realizará el inédito festival Mestiza en el que solo se mostrarán creaciones teatrales hechas por mujeres. Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Gales y Estados Unidos son los países convocados en Malvarca 100, Espacio Mito, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Sire y el Museo de la Memoria. Hoy se presentarán las obras “Agantes sobre la frontera”, de Violeta Luna (17:30 horas, \$1.000 en el Teatro Agustín Sire); “Mi vida como hombre”, de Goddy Amkudal (19:00 horas, entrada liberada en Espacio Mito); y “Imberal”, producción argentino-sizca de Cristina Castiello (21:30 horas, \$1.000 en Malvarca 100). Más información en <http://mestiza-chile.blogspot.com>.

La Segunda, 11 de mayo



“Rosa Cuchillo”: La búsqueda del hijo

Un rito de purificación, limpieza y florecimiento a la usanza tradicional de algunos pueblos de los Andes del Perú. Es la historia de Rosa Cuchillo, una madre que busca más allá de la muerte a su hijo desaparecido, recorriendo los otros mundos (el Mundo de Abajo, “Uqhu Pacha” y el Mundo de Arriba, “Hanaq Pacha”). Su retorno a esta tierra (“Kay Pacha”) busca armonizar la vida y, a través de la danza, ayudar a que la gente pierda el miedo y empiece a sanarse del olvido.

Elenco: Ana Correa y Grupo Yuyachkani.

Museo de la Memoria. Única función: Domingo 12, a las 19.00 horas. Entrada liberada.

TEATRO

“Apuntes sobre la frontera”:

Travesía de un inmigrante

Collage de acciones donde se desarrollan secuencias corporales, intercaladas con diferentes imágenes con carga política y social.

Presenta a una inmigrante que deja su país de origen para ir a buscar mejores condiciones de vida.

En sus maletas -materiales y poéticas- guarda las cosas necesarias para empezar una nueva vida. En su “nuevo país”, su cuerpo se tornará vulnerable, marginado, invisible, expuesto al abuso, a las detenciones y deportaciones.

Sala Agustín Siré (Morandé 750, Metro Cal y Cantó). Única función:

Sábado 11 de Mayo, a las 17 horas.

General:

\$1.000.



Mestiza:

Teatro de mujeres *en Santiago*

Por Marietta Saez

Del 6 al 12 de mayo, una decena de compañías femeninas de teatro se tomarán las tablas de Santiago, en el primer festival de teatro de género que se realiza en Chile.

"ESTAMOS VINCULADAS A MACCHILINA PROJECT, RED INTERNACIONAL QUE TRABAJA DESDE LA GÉNERO, TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO. Este no es un festival más", advierten las chilenas Verónica Moraga y Antonieta Muñoz, integrantes del colectivo artístico Domo Teatro que luego de participar en varios encuentros de teatro femenino latinoamericano decidieron organizar la versión chilena: Mestiza, el Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres. A diferencia de otros festivales teatrales, en éste, la tónica, explican, no es competir entre compañías, sino compartir y entregar conocimientos, metodologías y experiencias. "La idea es reflexionar sobre temas universales femeninos como la injusticia social, los abusos de poder o la búsqueda de identidad desde la creación escénica y el diálogo", precisa Verónica Moraga.

Además de montajes a cargo de respetadas compañías teatrales de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU, durante la semana del festival habrá mesas redondas y seminarios como El lenguaje de la memoria y El cuerpo-acción.

Las sedes del Festival

Matucana 100, el centro cultural
Espacio Matta, el Museo de la
Memoria, la sala Agustín Sotelo y el
Museo Casa Colorada serán las cinco
sedes donde tendrán lugar los 14 mon-
tajes que contemplan el festival.
Programación en mestiza-chile.blogspot.com



Dos obras escogidas:

-KAY PUNKU (ESTA PUERTA, EN QUECHUA): las autoras e intérpretes son las hermanas Débora y Ana Corra, del reconocido grupo peruano Yuyachkani, que en Santiago a Mil 2012 fue ovacionado por su obra Sin etnolítica Mixta. Ellas escanifican testimonios de mujeres víctimas del conflicto civil de Ayacucho, Huancavelica, Huanuco y Apurímac, recogidos por el informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) de su país. En la obra, dos campesinas narran los hechos de violencia sufridos a manos de sus compatriotas. No hay una historia, sino impresionantes imágenes y decidores textos que han conmovido a la crítica de todos los países donde se han presentado. "Queremos aportar desde nuestro arte a la transmisión de la sabiduría de las mujeres", comentan las hermanas integrantes del colectivo.

-APUNTES SOBRE LA FRONTERA: vive en una performance de Violeta Luna, artista mexicana residente en San Francisco, EE.UU, y figura de la vanguardia escénica mundial. La pieza, que ha recorrido varios continentes, revive la vida de una mujer que dejó su país en busca de mejores condiciones de vida. El cuerpo es el gran protagonista. En un momento la actriz invita al público a ponerle etiquetas en el torso desnudo en las que puede llevar criminal, ilegal (ilegal), terrorista (terrorista). "Una vez en el metro de San Francisco, una mujer me dijo que si no podía hablar inglés que volviera a mi patria, ahí paró todo", comenta Luna, quien fue invitada especial en 2012 al Festival Iberoamericano de Cádiz y acaba de dictar un taller en la Universidad de Londres.

WEBS

Bio Bio

[Inicio](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Deportes](#)
[Seguridad](#)
[Cultura](#)
[Medica](#)

[Inicio](#)
[Noticias](#)
[Opinión](#)
[Teatro](#)
[Cine](#)
[Libros](#)

Creación Teatral Femenina se toma Santiago

Sábado 27 abril 2013 | 11:46 | Actualizado: 11:49

Publicado por César Acosta | La Información de Johnny Tapscott - Chile

Se trata de "Mestiza", primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo, con la participación de destacados artistas que vendrán desde Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suecia, Gales y los Estados Unidos.

El festival se desarrollará en Matucana 100, Espacio Matza, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Soto y el Museo de la Memoria.

"Algunas tendrán que girar, algunas y algunos más, aunque les revesen o rebosen nuestros giras". Este texto de Juan Rufo le sirve a la actriz mexicana Mercedes Hernández para llamar la atención sobre los feminicidios de Ciudad Juárez en su espectáculo "Mujer muere en el paréntesis". La pieza es una de las convocadas a este evento, que incluirá presentación de obras nacionales e internacionales, mesas redondas y talleres, gratuitos y pagados.

Creadoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU., compartirán con Chileas como Andrea Gáratea, Andrea Gutiérrez, Elsa Robena y Laura Pizarro, entre otras en Matucana 100, Espacio Matza, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Soto y el Museo de la Memoria.

"Mestiza" es organizado por Domo Teatro (Verónica Moraga y Antonieta Muñoz), cuenta con el apoyo del Fondecyt e Ibercivica, y se vincula a la red Internacional Magallana Project. Su objetivo es relevar la creación femenina y generar un diálogo artístico.

La línea curatorial de "Mestiza" se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, praguicándose fundamentalmente por dos rasgos que la distinguen: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social.

Entre las artistas invitadas se cuentan Jill Greenough, fundadora de Magallana Project, Mercedes Hernández (México), Violeta Luna (México-EE.UU.), Ana y Débora Correa (Perú), Gedy Andrade (Noruega), Bruna Gulberti y Camila Parizi (Suiza), Cristina Castillo (Argentina-Suiza), Susana Acevedo (Uruguay), y Ana Wolff (Argentina).



Mestiza
1º Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres
Mayo 6 al 12
2013

Imagen: MESTIZA

NOTICIAS RELACIONADAS

El estreno de las primeras obras de teatro en esta feria se llevará a cabo el sábado 27 de mayo.

El teatro chileno sigue creciendo en Chile.

Por arte de teatro quien siempre fue un actor en el teatro de los niños.

[Inicio](#)
[Noticias](#)
[Opinión](#)
[Teatro](#)
[Cine](#)
[Libros](#)
[Música](#)

Festival Mestiza Finaliza con Destacadas Obras Internacionales

Sábado 7 mayo 2013 | 11:39 | Actualizado: 11:39

Publicado por César Acosta - Chile

Das obras peroneleones a destacadas artistas son parte del programa de fin de semana de cierre de Mestiza primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que partió el 6 de mayo y termina el domingo 12.

Se trata de "Apuntes desde la Frontera", de Violeta Luna, y "Mosa Cuñilón", de Ana Correa, del estudianto grupo peruano Yuyachakani. Ambas obras se han paseado por el mundo, recibiendo excelente acogida del público y la crítica.

Elas son parte de un programa que incluye creadoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU., y que se desarrolló en Matucana 100, Espacio Matza, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Soto y el Museo de la Memoria.

Mestiza es organizado por Domo Teatro (Verónica Moraga y Antonieta Muñoz), cuenta con el apoyo del Fondecyt e Ibercivica, y se vincula a la red Internacional Magallana Project. Su objetivo es relevar la creación femenina.

"Apuntes sobre la Frontera"

Violeta Luna - México-EEUU
Teatro Agustín Soto, Sábado 11, 19:30 horas
Venta en teatro \$1000

Apuntes sobre la frontera es un collage de acciones basado en el tríptico de la Frontera, proyecto de Susa B. Mujales, donde se desarrollan secuencias corporales, intercaladas con diferentes acciones e imágenes con carga política y social. Cada elemento (video, música, acciones e iluminación) es parte activa, que construyen la narrativa del performance. Apuntes presenta a una inmigrante que dejó su país de origen para ir a buscar mejores condiciones de vida. En sus maletas, materiales y películas, guarda las cosas necesarias para empezar una nueva vida. En su "nuevo país" su cuerpo se tornará vulnerable, marginado, invisible, expuesto al abuso, a las detenciones y deportaciones.



Imagen: Apuntes sobre la Frontera

NOTICIAS RELACIONADAS

El teatro "García" se presenta en el teatro de la Universidad de Chile.

Por arte de teatro quien siempre fue un actor en el teatro de los niños.

El teatro chileno sigue creciendo en Chile.

Cartelera

- Santiago
 - Teatro
 - Exposición
 - Concierto
- Consejos
 - Teatro
 - Exposición
 - Concierto

TEATRO

NUEVO

BAILE

Boulevard Plaza

El nuevo lugar para exquisito saber de vida

Bio Bio TV

biobiochile.tv
imagenonline

AGENDA PROPIA | COMENTARIOS BIO BIO | VIDEO ENTREVISTAS | ENTREVISTA DE TOM

El teatro de mujeres según Verónica Moraga

Lunes 6 mayo 2013 | 10:35 + Publicado por BioBioChileTV + 141 vistas



Ezio Mosciatti conversa con Verónica Moraga, directora del festival Mestiza, 1º Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres a realizarse entre 06 al 12 de Mayo 2013.

Cooperativa

SUBE TUS IDEAS

Primer Festival de Teatro Contemporáneo de Mujeres se desarrolla hasta el 12 de mayo

- "Mestiza" ofrece obras, talleres y mesas de diálogo en cinco recintos de Santiago.
- El evento cultural reúne a seis compañías nacionales y nueve extranjeras.

Publicado: Martes 6 de mayo de 2013, hora: 10:35:00

Compartir: Facebook, Twitter, Email, Print, RSS



Mujeres, sapi y sobre las tablas, ellas son las protagonistas del primer Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres "Mestiza": un encuentro cultural que se forma desde este lunes cinco recintos de Santiago y se extiende con variadas actividades en torno a la dramaturgia hasta el próximo 12 de mayo.

Seis compañías nacionales que se suman a nueve extranjeras de distintos países del mundo, se reúnen ofreciendo sus trabajos de forma gratuita en Instituto 100, el Espacio Mella, la Casa Coronado, la sala de teatro de la Universidad de Chile, Aguán 899 y el Museo de la Memoria.

Una de las organizadoras de Mestiza, detallan vinculado además a la red internacional Magistera Project que fomenta la discusión crítica y el espacio para prácticas de formación y muestra de espectáculos. Verónica Moraga, se refirió al objetivo del encuentro que busca dar visibilidad al trabajo de las mujeres.

"El objetivo es dar visibilidad, abrir el diálogo, la mirada hacia el trabajo femenino, fortalecer nuestras relaciones con las hermanas a partir de la energía de nuestro teatro".

"Esto es una reflexión para toda la comunidad artística y social, que no reduce a las hermanas, todo lo contrario. Queremos educar sobre el diálogo con ellas. Y es para hermanas, mujeres jóvenes, grandes, más grandes, de la tercera edad, para hermanas chinas, grandes, más grandes, todas, todas están invitadas a esta fiesta del teatro", complementó Moraga.

Además de las obras, el programa de "Mestiza" incluye diversas actividades como mesas nacionales, seminarios y talleres con espectáculos de Uruguay, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Corea y Estados Unidos, además de las propias.

"Mestiza" se extenderá hasta el 12 de mayo con obras con entradas gratuitas, además de talleres y mesas de diálogo. Toda la información sobre las presentaciones, está disponible a través del sitio www.mestiza-chile.blogspot.com.

Noticias Columnas Cartas al Director Tribuna Libre [Escuchanos en Línea](#)

CULTURA INTERNACIONAL DEPORTES CIENCIAS [Publicación Programa de la U de Chile](#)

CULTURA

Artistas de once países llegan al primer Festival de Teatro Contemporáneo de Mujeres

radio.uchile.cl

Mestiza, la primera edición del evento, se desarrollará desde el próximo 6 de mayo en cinco sedes de Santiago y contará con creadoras de México, Argentina, Brasil, España y Estados Unidos, entre otras naciones.



Entre el 6 y el 12 de mayo se realizará en Santiago la primera versión de Mestiza, el Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres.

El certamen contará con la participación de artistas de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y Estados Unidos, además de las chilenas Andrea Gladach, Elsa Poblete y Laura Pizarro, entre otras.

El festival se desarrollará en Itaucana 100, Espacio Matta, Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria, y además de la presentación de obras habrá mesas redondas y talleres.

De acuerdo a los organizadores, el evento "se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, preguntándose fundamentalmente por dos rasgos que la distinguen: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social".

Mestiza es organizado por Domo Teatro con el apoyo del Fonart e Iberescena, además de estar vinculada a la red internacional Magdalena Project, cuya fundadora, Jill Greenhagh, estará presente en Santiago.

Verónica Moraga, de Domo Teatro, explicó que "queremos crear una red nacional de teatro de mujeres, partiendo por Santiago para luego incluir a las artistas de otras regiones y crear una plataforma para la internacionalización de los trabajos de nuestras artistas".

Noticias relacionadas

- Festival de teatro del Biblo inicia convocatoria
- Los muñecos se rebelan ante la crisis del teatro

Diario Electrónico **radio.uchile.cl**

Noticias Columnas Cartas al Director Tribuna Libre [Escuchanos en Línea](#)

CULTURA INTERNACIONAL DEPORTES CIENCIAS [Publicación Programa de la U de Chile](#)

CULTURA

Obras de México y Perú cierran primera edición de festival teatral Mestiza

radio.uchile.cl

"Apuntes desde la frontera" y "Rosa cuchillo" se presentarán este fin de semana en la sala Agustín Siré y en el Museo de la Memoria, en la clausura del certamen que se inició la semana pasada.



Das obras pertenecientes a destacadas artistas son parte del programa de fin de semana de cierre de Mestiza, el primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se inició el pasado 6 de mayo.

Se trata de Apuntes desde la frontera, de la performer mexicana Violeta Luna, y Rosa Cuchillo, de Ana Correa, del aplaudido grupo peruano Yuyachakani.

Los montajes forman parte de un programa que ha incluido a artistas de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU, y que se desarrolló en Itaucana 100, Espacio Matta, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria.

Apuntes sobre la frontera se presentará este sábado a las 17:30 horas en la sala Agustín Siré. Es un collage de acciones basado en el Tríptico de la Frontera, proyecto de Secos & Mojados, donde se desarrollan secuencias corporales, intercaladas con diferentes acciones e imágenes con carga política y social.

La historia presenta a una inmigrante que deja su país de origen para ir a buscar mejores condiciones de vida. En sus maletas -materiales y poéticas- guarda las cosas necesarias para empezar una nueva vida. En su "nuevo país" su cuerpo se tornará vulnerable, marginado, invisible, expuesto al abuso, a las detenciones y deportaciones.

Noticias relacionadas

- Obra sobre Gabriela Mistral abre ciclo de teatro infantil e ilustración en plazas de Providencia
- Teatro chileno celebra su día en medio del debate por crisis de salas independientes

Estoy.cl

ESTOY CONECTADO CON LA CULTURA

INICIO MÚSICA **TEATRO** EXPOSICIONES BANZA CINE EVENTOS TALLERES DIRECTORIO

NOTICIAS ESTRENOS LIBROS ENTRETENIMIENTO TEATRO



ACTIVIDAD EN VARIAS INSTITUCIONES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO ...

Del 8 al 12 de Mayo



Se trata de **Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres**, que se llevará a cabo entre el 8 y el 12 de mayo.

73

Compartir

¿Te gusta? **4** **1** **1** **1** **1**

¿Te gusta? **4** **1** **1** **1** **1**

Artescénica

artescénica®



Mestiza el 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres se toma Santiago

Lunes, Abril 19, 2010

Se trata de **Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres**, que se llevará a cabo entre el 8 y el 12 de mayo. Desde Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Uruguay, Chile, Corea y EE.UU., algunas destacadas artistas del Festival se reunirán en Valparaíso 100, Espacio Teatro, La Casa Colonial, el Teatro Agustín Bardi y el Museo de la Memoria.

"¡Quiero tener que otros, quiero a algunos más, aunque los reventen o roban nuestros gritos". Esta línea de Juan Rulfo le sirve a la actriz mexicana Mercedes Hernández para hacer la atención sobre los feminicidios de Ciudad Juárez en su espectáculo "Humulitas en el jardín". La pieza es una de las convocadas a Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 8 y el 12 de mayo en diversas espacios de la ciudad de Santiago, y que incluirá presentación de obras nacionales e internacionales, mesas rondas y talleres, gratuitos y pagados.

Artistas de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Uruguay, Chile, Corea y EE.UU., compartirán con artistas como Andrea Galardi, Andrea Galardi, Eva Pablos y Laura Pardo, entre otras en Valparaíso 100, Espacio Teatro, La Casa Colonial, el Teatro Agustín Bardi y el Museo de la Memoria.

Mestiza es organizado por Centro Teatro (Mercedes Forgas y Antonella Puffa), cuenta con el apoyo del Fondo a Desempeño, y se vincula a la red internacional Mujeres Project. Su objetivo es renovar la creación teatral y generar un diálogo artístico.

La línea cultural de Mestiza se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, preguntándose fundamentalmente por qué razón que le distinguen el trabajo estético y el uso del teatro como herramienta social.

Entre las artistas invitadas se cuentan a: Greenberg, Fundación de Mujeres Project, Mercedes

Medio Social

The screenshot shows a website for the 'Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres' held from April 19 to 24, 2018. The page features a navigation menu on the left with options like 'Inicio', 'Clasificación', 'Programa', 'Artistas', and 'Compañías'. The main content area includes a header image of theatrical masks, a central image of a theater performance, and several text blocks providing details about the festival's purpose, dates, and participating artists from various countries like Chile, Ecuador, and Peru. A 'prepago' advertisement is visible on the left side of the page.

Radio Zero

The screenshot displays the website for Radio Zero (97.7 FM), featuring a navigation bar with links to 'Inicio', 'Radio', 'Mundo Zero', 'Zero Emisión', 'Podcast', and 'Señales Zero'. The main section is titled 'AGENDA' and highlights the event 'MESTIZA' on April 20, 2018. The event description states: 'Darle mayor visibilidad a las mujeres que se desarrollan en el campo de la actuación, ese es el objetivo de MESTIZA, el primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres. El festival está gestionado y organizado por MAGALENA | The Magalena Project, una iniciativa internacional que ha generado una red entre profesionales de las artes escénicas de diversos lugares de nuestro mundo.' It also mentions that the Compañía Domeo Teatro is responsible for bringing the event to Chile. To the right, there are promotional images for Madonna's 'Into The Groove' album and a podcast titled 'Sufrajistas: la vida política de Antiterapia'.

Mujer Actual



Creación Teatral Femenina se toma Santiago

Se trata de Mexica, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo.

[Leer más »](#)

/// Zapping

RANDOM



PATRONATOTV: VITRINEA POR INTERNET

Por Angélica Yefes Toro Chico los cuento que el otro día necesitaba comprar ropa para el verano, pero estaba decidida.

[Leer más »](#)

GUAPA!



CHICFRANCE MÁS SENSUAL QUE NUNCA

Chicos les cuento que ChicFrance, la marca chilena de ropa interior inspirada en las últimas tendencias de la moda íntima.

[Leer más »](#)

PANORAMAS



CREACIÓN TEATRAL FEMENINA SE TOMA SANTIAGO

Se trata de Mexica, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre...

[Leer más »](#)

ZONA DE CONCURSOS PARTICIPA!!!

POP | MARIJUANA | GUAPA! | PANORAMAS | FEMENINA | SENSUAL | SEGURAS | ENTREVISTAS | SEXY



Creación Teatral Femenina se toma Santiago

FECHA: 16/04/2013:

Se trata de Mexica, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo

'Algunas tendrán que clínicas, algunas más sencillas las revisaran o rebotan, nuestros gritos'. Este texto de Juan Rullo le sirve a la actriz mexicana Herodes Hernández para llenar la atención sobre los feminicidios de Ciudad Juárez en su espectáculo 'Murmuras en el silencio'. La obra es una de las convocadas a Mexica, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo en diversos espacios de la ciudad de Santiago, y que incluye presentación de obras nacionales e internacionales, mesas redondas y talleres gratuitos y pagados.

Creaciones de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, Suecia, Noruega, Suiza, Corea y EEUU, acompañadas con talleres como Andrés Galdames, Andrea Gutiérrez, Dora Ribera y Laura Ruano, entre otras en Hotelera 100, Teatro Metró, La Casa Colorado, el Teatro Aguilar, Són y

Radio Paula

RADIO PAULA FM 106.9

INICIO MÚSICA VIDA PAULA

AGENDA

Mestiza: Festival de teatro de género internacional

por [Mónica Cordero](#)



Primer Festival de género internacional

Este complejo festival de teatro se realizará los días 6 al 12 de mayo en el primer Festival de teatro de género en Santiago.

Mestiza es una gran iniciativa internacional que consiste a reflexionar sobre temas universales femeninos como la búsqueda de identidad o el abuso.

Con 14 montajes, Mestiza se presentará en Matucana 100 y el Museo de la Memoria, entre otros espacios. Más información en <http://mestiza.cl>

COMENTARIOS

Zaborizante

Saborizante

Hoy para la Onda

MAYO 08
Una semana de la eschiza en

CARTELERA
un programa que programó tu fe

MAYO 08
un programa que programó tu fe

TEMAS CALIENTES: [POLÍTICA](#) [TEATRO](#) [OPINIONES](#)

TEATRO: Mestiza – Primer Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres

6 al 12 MAYO

ESPECTÁCULO
SEMINARIOS
MESA REDONDA

ARGENTINA
ECUADOR
EL SALVADOR
ESPAÑA
GALLES
MÉXICO

festival mestiza

Mestiza es una iniciativa internacional que tiene como propósito ser el nexo entre [empresas, artistas y académicos](#), cuyo interés común es el compromiso de garantizar la viabilidad de la actividad de las mujeres en el campo de actuación. Para esto se han organizado diversas actividades, tales como mesas redondas, congresos, talleres y obras de teatro.

Matucana 100 es el lugar elegido para la exhibición de las obras de teatro nacionales e internacionales que este Festival trae para ti. Las funciones serán presentadas sólo durante esta semana y sólo una de manera única, por lo que no puedes perdértelas.

Además hay en Matucana y otros diversos espacios teatrales en Estación Mapocho

Yabadoo

Eventos Cine Teatro Arte Música Académic

Mestiza - Festival y encuentro de teatro contemporáneo de mujeres

Facebook icon



Mestiza es el Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres en Chile, gestionado y organizado por la destacada red Magdalena (The Magdalena Project). Esta iniciativa internacional funciona como un nodo central para diversas empresas, artistas y académicos, cuyo interés común es el compromiso de garantizar la visibilidad de la actividad de las mujeres en el campo de actuación. A través de esta red, profesionales residentes en cualquier parte del mundo han encontrado un adecuado reconocimiento crítico de su trabajo, todo a través de certámenes, seminarios, talleres, realización de trabajos audiovisuales y otras acciones.

La Compañía Domo Teatro desarrolla esta primera experiencia en Chile, luego de exitosos y enriquecedores pasos por Brasil, Dinamarca y Perú.

7 AL 12 DE MAYO DE 2013
Martes a sábado, 21:30 horas - Domingo, 20:00 horas
Matacana 100, Teatro Principal
Av. Matacana N° 100, Estación Central - Santiago
Metro Estación Central o Quinta Normal

Enterarte

Lunes, 10 de abril de 2013

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO SE TOMA SANTIAGO

"Alguien tendrá que oírnos, alguien y algunos más, aunque les revienten o rebotan nuestros gritos". Este texto de Juan Rulfo le sirve a la actriz mexicana Mercedes Hernández para llamar la atención sobre los femicidios de Ciudad Juárez en su espectáculo "Murmillos en el páramo". La pieza es una de las convocadas a Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo en diversos espacios de la ciudad de Santiago, y que incluirá presentación de obras nacionales e internacionales, mesas redondas y talleres, gratuitos y pagados.

Creadoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU., compartirán con chilenas como Andrea Ciudad, Andrea Gutiérrez, Elba Poblete y Laura Picazo, entre otras en Matacana 100, Espedro Matto, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Bardi y el Museo de la Memoria.

Mestiza es organizado por Domo Teatro (Verónica Mörge y Antonieta Muñoz), cuenta con el apoyo del Fondo de Liberación, y se vincula a la red internacional Magdalena Project. Su objetivo es relevar la creación femenina y generar un diálogo artístico.

La línea curatorial de Mestiza se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, preguntándose fundamentalmente por dos rasgos que la distinguen: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social.

Entre las artistas invitadas se cuentan Jill Greenhalgh, fundadora de Magdalena Project, Mercedes Hernández (México), Violeta Luna (México-EE.UU.), Ana y Débora Correa (Perú), Geddy Aniszal (Noruega), Bruna Guaberi y Camille Palini (Suiza), Cristina Castillo (Argentina-Suiza), Susana Nicolalde (Ecuador), y Ana Woolf (Argentina).

Magdalena Project: Red fundada en Gales en 1995, reúne a más de 60 países de Europa, Norteamérica, Asia, Oceanía y Sudamérica. Hace 20 años que las artistas integrantes de esta red realizan encuentros que facilitan la discusión crítica y el espacio para instancias de formación y muestra de espectáculos a través del mundo, transformándose en un espacio dinámico y multicultural. Otros festivales son Transit (Dinamarca, Odin Teatret), Magdalena Sin Fronteras (Cuba), Vértice (Brasil), Magdalena Australia, Magdalena Noruega, Mujeres Creadoras (Perú), La Otra Mirada (España), Voces de Mujeres (Bélgica), Magfest (Italia), Solos Fertas (Brasil) y Unterwasser-Riegen (Alemania) www.themagdalena-project.org

Mujeres Emprendedoras

NOTICIAS Y ACTUALIDAD MUJERES EMPRENDEDORAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FEMENINO SE TOMA SANTIAGO



Evento Teatro Femenino en zona Santiago

En zona de Maipo, el Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 11 de mayo.

Desde Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Uruguay, Chile, Cuba y EE.UU., llegará diversidad artística.

El festival se desarrollará en Miraflores sur, Espacio Matta, La Casa Cultural, el Teatro Aguirre Urquiza y el Museo de la Memoria.

"Siguen siendo que vivimos, seguimos y seguimos más, aunque los momentos o incluso momentos malos". En teatro de Juan Pablo Leizaola la actriz la actriz mexicana, Daniela Romo para contar la historia sobre las feministas de Ciudad Juárez en su espectáculo "Desembarca el género". La gran mayoría de las actividades a través del Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 11 de mayo en diversas espacios de la ciudad de Santiago, y que incluye presentaciones de teatro nacional e internacional, mesas redondas y talleres, ponencias y pagodas.

NOTICIAS DE

ARCHIVOS

- mayo 2012
- abril 2012
- marzo 2012
- febrero 2012
- enero 2012

CATEGORÍAS

- En español
- español

MEGA

- Exposición
- evento
- El día de la actividad
- El día de los encuentros

[Ver todas las noticias](#)

Panoramas Gratis

PANORAMAS GRATIS.cl

INICIO CINE MÚSICA TEATRO EXPOSICIONES DANZA TALLERES FERIAS LIBROS

Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres Mestiza Chile

Tags: Centro Cultural Espacio Matta, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Museo de Santiago Casa Colorada



Mestiza Chile 2013 es el 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres vinculado a la red internacional The Magdalena Project a realizarse en Santiago de Chile. Esta inspirado y motivado por la fuerza de todas las mujeres que tejen la red y la energía contenida en nuestro trabajo. Deseamos compartir la experiencia Magdalena con nuestra comunidad artística y social.

Queremos construir un lugar donde encontrarnos, conversar y crear, moviéndonos hacia las posibilidades. Investigando y revelando las formas del teatro como practicantes y académicas de las artes escénicas.

Desde aprendices a maestros, mujeres y hombres, sean todas y todos bienvenidos a este travesía, que iniciamos el lunes 6 de Mayo navegando por los continentes escénicos. Los invitamos a este viaje que esperamos que sea una maravillosa experiencia.

Agradecemos a las maestras de The Magdalena Project por su confianza y apoyo constante y a cada una de las artistas que hoy nos acompañan y son parte de la concreción de este gran sueño.

Rumba Magazine



"MESTIZA" es el Primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres en Chile, gestionado y organizado por la destacada red MAGDALENA (The Magdalena Project). Esta iniciativa internacional funciona como un nodo central para diversas empresas, artistas y académicos, cuyo interés común es el compromiso de garantizar la visibilidad de la actividad de las mujeres en el campo de actuación. A través de esta red, profesionales residentes en cualquier parte del mundo han encontrado un adecuado reconocimiento crítico de su trabajo, todo a través de certámenes, seminarios, talleres, realización de trabajos audiovisuales y otras acciones.

La Compañía Domo Teatro desarrolla esta primera experiencia en Chile, luego de exitosos y enriquecedores pasos por Brasil, Dinamarca y Perú.

Separadas y Separados

Generación Teatral Femenina se toma Santiago

0000000000

FacebookTwitterLinkedInWhatsAppInstagramYouTubeGoogle+Print

Inicio > Noticias > Noticias en Entretenimiento > Lunes, 13 de Mayo 2018 14:02



*¿Siguen siendo que otras, aquí y en otras más, aunque las palabras a veces suenan "gritar"? Esta foto de Juan Pablo le dice a la actriz Mariana Merchán mientras ella llama a alguien sobre la telefonía de Ciudad Juárez, en su espectáculo "Mujeres en el jardín". La pieza es una de las propuestas a través del Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo en diversos espacios de la ciudad de Santiago, y sus otras presentaciones de obras nacionales e internacionales, mesas rondas, talleres, debates, talleres, pagados.

Creadoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU., se reunirán con otras como Andrea Cárdenas, Andrea Cárdenas, Ana Poyales y Laura Pozzo, entre ellas, en su obra "Lo que queda de la casa", en el Teatro Aguafuerte y en el Museo de la Memoria.

Mestiza es organizado por Domo Teatro, en colaboración con el espacio de Fomento a la Cultura, y se vincula a la red internacional Magdalena Project. Su objetivo es crear la conexión, generar un diálogo artístico. La línea teatral de fuerza se orienta hacia la investigación de la práctica teatral en el espacio y práctica teatral contemporánea, propiciando fundamentalmente por los rasgos que la distinguen el trabajo autogestionado y el uso de teatro como herramienta social.

Entre las artistas invitadas se cuentan Jill Greenough, fundadora de Magdalena Project, Mariana Merchán (México), Victoria Lutz (Brasil-EE.UU.), Ana / Daniela Corral (Perú), Sarah Amador (Noruega), María Guzmán y Carolina Parra (Suiza), Cristina Cardozo (Argentina-Suiza), Susana Novakovic (Ecuador), y Ana Koepf (Argentina).

Magdalena Project, fue fundada en Chile en 1998, reúne a más de 50 mujeres de Europa, Norteamérica, Asia, Oceanía y Sudamérica. Más de 20 años que se unen a través de este red, hacen encuentros que facilitan el diálogo en vivo y en espacio para iniciativas de formación e investigación de espectáculos a través de redes, transformándose en un espacio continuo y pluricultural.

Otras belaritas en Transit (Dinamarca), Ocho Teatros, Magdalena En Portales (Chile), Viento (Brasil), Magdalena Australis, Magdalena Noruega, Mujeres Creadoras (Perú), La Otra Orilla (España), Todas de Mujeres (México), Magister (Chile), Sono Pallas (Brasil) y Uter-vasser-Regen (Alemania). www.themagdalenaproject.org.

El Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 6 y el 12 de mayo.

Desde Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU. regerán destacadas artistas.

El Festival se desarrollará en Matucana 101, Espacio Teatro, La Casa Comedia, el Teatro Aguafuerte y el Museo de la Memoria.

MODOS DEL ENCUENTRO

1-Espacio Teatro | Santa Rosa 814, quinta calle Santa Rosa |
Desde el lunes 6 al domingo 12 de mayo.
Actividades gratuitas, mesas rondas y espectáculos desde las 18:00.
1-Matucana 101 (calle Quinta Normal).
Desde el viernes 4 a sábado 11 y 21 de mayo, domingos 13-20 de mayo.
Bono estudiante 5 funciones \$ 9.000, entrada estudiante \$ 2.000.
Bono general adulto \$ 12.000, entrada adulto \$ 3.000.
3-SAN AGUAFUERTE (calle 190, Metro Cal y Canto).
Día de teatro sábado 11 de mayo 17 hrs.
Espectáculos "Aguafuerte y Frontera".
Vigencia Lunes-Jueves.
Entrada general \$ 1.000.
4-Museo de la Memoria (Matucana 101, Metro Quinta Normal).

www.emol.com/panoramas/ticias/?mod=semit=18026111#festival-de-teatro-mestiza

Teatro | Festival de Teatro: Mestiza

(Matucana 100)

Público ★★★★★

Compañía: Varias
Género (s): Drama
Director: Varios
Actores: Varios
Temporada:
 Del 07/05/2013 al 12/05/2013

Matucana 100

Compartir: Facebook, Imprimir, Email

DÓNDE

Lugar: Matucana 100

Dirección: Matucana 100

Fono: 6024502, 6625476, 6625797

Día(s) y horario(s)

Fuente de Catelera

Precios: General \$4.000, Estudiantes y Tarcaes Edad \$2.000, Abono x 6 General \$12.000, Abono x 6 Estudiantes \$9.000

11 de mayo, día del

RESEÑA

Mestiza es el primer Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres en Chile, gestionado y organizado por la destacada red Magdalena (The Magdalena Project). Esta iniciativa internacional funciona como un nexo central para diversas empresas, artistas y académicos, cuyo interés común es el compromiso de garantizar la visibilidad de la actividad de las mujeres en el campo de actuación.

A través de esta red, profesionales residentes en cualquier parte del mundo han encontrado un adecuado reconocimiento crítico de su trabajo, todo a través de certámenes, seminarios, talleres, realización de trabajos audiovisuales y otras acciones. La Compañía Domo Teatro desarrolla esta primera experiencia en Chile, luego de exitosos y enriquecedores pasos por Brasil, Dinamarca y Perú.

PROGRAMACIÓN

Mestiza 7 de Mayo: "Las Niñas Arañas" (Chile)

Mestiza, Primer Festival de Teatro de Mujeres se Toma Santiago

Martes, 30 de Abril de 2013 11:56



"Alguien tendrá que oírnos, alguien y algunos más, aunque les revienten o recorten nuestros gritos". Este texto de Juan Rulfo le sirve a la actriz mexicana Mercedes Hernández para llamar la atención sobre los feminicidios de Ciudad Juárez en su espectáculo "Murmillos en el páramo". La pieza es una de las convocadas a Mestiza, 1er Festival y Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres, que se llevará a cabo entre el 5 y el 12 de mayo en diversos espacios de la ciudad de Santiago, y que incluirá presentación de obras nacionales e internacionales, mesas redondas y talleres, gratuitos y pagados.

Creadoras de México, Argentina, Brasil, Ecuador, Perú, España, Noruega, Suiza, Gales y EE.UU., compararán con chilenas como Andrea Gladach, Andrea Gutiérrez, Elisa Poblete y Laura Picarro, entre otras en Matucana 100, Espacio Matta, La Casa Colorada, el Teatro Agustín Siré y el Museo de la Memoria.

Mestiza es organizado por Domo Teatro (Verónica Moraga y Antonieta Muñoz), cuenta con el apoyo del Fondart e Iberescena, y se vincula a la red internacional Magdalena Project. Su objetivo es relevar la creación femenina y generar un diálogo artístico.

La línea curatorial de Mestiza se orienta hacia la indagación de la mirada femenina en la creación y práctica teatral contemporánea, preguntándose fundamentalmente por dos rasgos que la distinguen: el trabajo autobiográfico y el uso del teatro como herramienta social.

Entre las artistas invitadas se cuentan Jill Greenhalgh, fundadora de Magdalena Project; Mercedes Hernández (México); Violeta Luna (México-EE.UU.); Ana y Déora Comea (Perú); Geddy Anksdal (Noruega); Bruna Gusberti y Camila Parini (Suiza); Cristina Castillo (Argentina-Suiza); Susana Nicolalde (Ecuador); y Ana Wolf (Argentina).

Magdalena Project: Red fundada en Gales en 1996, reúne a más de 50 países de Europa, Norteamérica, Asia, Oceanía y Sudamérica. Hace 25 años que las artistas integrantes de esta red realizan encuentros que facilitan la discusión crítica y el espacio para instancias de formación y muestra de espectáculos a través del mundo, transformándose en un aporte dinámico y multicultural. Otros festivales son Transit (Dinamarca, Odin Teatret), Magdalena Sin Fronteras (Cuba), Verónica (Brasil), Magdalena Project, Encuentro Internacional de Teatro Contemporáneo de Mujeres (Perú) y Paso de Mujeres (España).