

re-cordari

2020 / 1980

Una creazione del Teatro delle Radici



première
04/11/2020
ore 20.30
studio focé



con
Giovanna Banfi-Sabbadini,
Andrea Fardella, Bruna Gusberti,
Ornella Maspoli, Monica Muraca,
Massimo Palo, Fulvia Romeo,
Nunzia Tirelli, Carlo Verre,
Chiara Vighetto, Irene Zucchinelli
Non si vedono, ma ci sono
Camilla Parini
Silvia Genta
Damian Soriano

disegno di scena
Cristina Castrillo – Teatro
delle Radici
scenografia
Luka Minotti, Claudio e
Massimo Palo
fotografia
Martina Tritten
assistenza regia
Bruna Gusberti
drammaturgia e regia
Cristina Castrillo

studio focé

repliche novembre

giovedì 5, venerdì 6
sabato 7, lunedì 9
martedì 10 / ore 20.30
domenica 8 / ore 18.00

La parola latina *re-cordis* o *re-cordari* significa passare ancora dal cuore.
La spiegazione dice «*il ricordo richiama nel presente del cuore qualcosa che non è più qui o non è più adesso, ma che per il solo tornare nel cuore rivive.*
È la possibilità di consultare il passato, di interrogarlo per sapere chi siamo, da dove veniamo e dove possiamo spingerci, per non perdere niente di quello che esce dalla nostra vita. Niente e nessuno».

PRENOTAZIONI

40 anni

TEATRO DELLE RADICI
info@teatrodelleradici.net
T +41 (0) 91 922 09 44
tradici@bluewin.ch

TEATRO FOCE / STUDIO FOCE
Acquista su biglietteria.ch
Per gli spettacoli teatrali è possibile acquistare i biglietti unicamente online.
È obbligatorio indossare la mascherina durante lo spettacolo.

ven **13 / 11 / 2020**
ore 20.30
teatro focé

sab **14 / 11 / 2020**
ore 20.30
teatro focé

dom **15 / 11 / 2020**
ore 18.00
sala teatro delle radici

petali

con
Bruna Gusberti
Ornella Maspoli
Camilla Parini
drammaturgia e regia
Cristina Castrillo

transumanze

con
Bruna Gusberti
Massimo Palo
Nunzia Tirelli
Carlo Verre,
Irene Zucchinelli
assistenza regia
Camilla Parini
testo e regia
Cristina Castrillo

graffio su bianco

con
Giovanna Banfi Sabbadini
Ornella Maspoli
Massimo Palo
Carlo Verre
assistenza regia
Bruna Gusberti
testo e regia
Cristina Castrillo

/ con il sostegno

