

Magdalena Sin Fronteras (Without Borders)

Theatre Research Center Odiseo and Theatre Studio

Santa Clara, Cuba

8-18 January 2008

Estimados Colegas. Soy Roxana Pineda, actriz del grupo Estudio Teatral de Santa Clara y directora del Centro de Investigaciones Teatrales Odiseo (CITO), adjunto al grupo. Dirijo además el encuentro internacional Magdalena Sin Fronteras que tendrá lugar por segunda vez en nuestra ciudad entre el 8 y el 18 de enero de 2008. Durante 10 días actrices y directoras de diversas partes del mundo se reunirán en Santa Clara, en la sede de nuestro grupo, para compartir y dialogar sobre el teatro hecho por mujeres.

Se presentarán obras de teatro, demostraciones de trabajo, conferencias, talleres, y se harán actividades teatrales en espacios no convencionales como la Casa de la Orientación de la mujer y la Familia, el Internado Marta Abreu de Niños sin Amparo Filial, la fábrica INPUD, la Escuela Profesional de Arte y el Hospital Infantil.

El tema de esta segunda edición será: Actrices-Directoras, y un Foro para hablar y pensar sobre el tránsito de actriz a directora y las formas de encarar la dirección teatral estará funcionando durante tres jornadas completas. Los talleres abordarán el tema de la construcción de materiales por parte de los actores y serán liderados por:

Julia Varley del Odin Teatret de Dinamarca; Cristina Castrillo del Teatro de las Raíces de Suiza, Jill Greenhalgh de Walles en Reino Unido (fundadora de la red Magdalena Project en 1986); María Porter de EUA; Elizabet de Roza de Singapur; Patricia Ariza del Teatro La Candelaria de Colombia, Geddy Aniksdal del Grenland Friteater de Noruega, y Ginevra Sanguigno de Italia.

Espectáculos Internacionales

El Castillo de Holstebro, del Odin Teatret de Dinamarca con Julia Varley. Dir. Eugenio Barba
El Libro de Esther, del Odin Teatret actuado y dirigido por Iben Nagel Rasmussen
Polvo de Rocío, del Teatro de las Raíces dirigido por Cristina Castrillo (Suiza)
Emily y Cartera, de Rapsoda Teatro dirigidos por Patricia Ariza (Colombia)
Vigía, dirigido por Jill Greenhalgh (Walles, Reino Unido)
El sabor de las Naranjas, con Gabriella Sacco de Italia dirigido por Julia Varley
El enano, con Clara Inés Ariza dirigido por Juan Carlos Moyano
Danza en la Oscuridad, de Dah Teater de Servia
La ceremonia con Rosa Ma. Mateus de Colombia dirigido por Jaime Lizarazo

Espectáculos Cubanos

Pájaros en la Playa, del Ciervo Encantado dirigido por Nelda Castillo
Suite para Katherine sola, de Estudio Vivarta dirigido por Antonia Fernández
Madre Coraje con Mérida Urquía dirigido por Ricardo Muñoz
No vayas a llorar, con Maribel Barrios dirigido por Boris Villar
La lupe, con Monse Duany dirigido por Bárbara Rivero
Casandra, con Gretzy Fuentes del Estudio Teatral de Santa Clara dirigido por Joel Sáez
El traidor y el héroe de Estudio Teatral de Santa Clara dirigido por Joel Sáez
Historias con Máscaras, de Estudio Teatral de Santa Clara dirigido por Joel Sáez y Roxana Pineda
La más fuerte dirigido por Roxana Pineda
Danzas Afrocubanas del grupo Oché dirigido por Luís Vázquez de Santa Clara
Eureka en apuros, con Idania García del proyecto Mejunje de Santa Clara

Demostraciones de Trabajo

El hermano Muerto de Julia Varley (Odin Teatret)
Encuentro con una Sala Vacía de María Porter (EUA)
Dos personajes extraños y Anna de Grenland Friteater de Noruega
Mi vida como hombre de Geddy Aniksdal de Grenland Friteater de Noruega
Sin título de Elizabet de Roza de Singapur
Una llama de fuego en el fondo del mar de Dah Teater de Servia

Conferencias

Ginevra Sanguigno: Clown de la Unesco (ha colaborado con Pash Adams). Presentación sobre su trabajo en zonas de riesgo: Afganistán, Palestina.
Gema Valdés: Profesora de la Universidad Central de Villa Clara: El papel de la mujer en la transmisión del legado cultural africano en Cuba.

Esperamos contar con su apoyo para la divulgación de este encuentro. Con afecto y deseándoles un buen año de trabajo y salud. Les adjunto el programa sujeto a pequeños ajustes y el Cartel de nuestro encuentro.

Roxana Pineda
Directora de Magdalena Sin Fronteras

More information:

Roxana Pineda rosa@cenit.cult.cu
Sede de Estudio Teatral: Independencia 218 entre Maceo y Unión.
Santa Clara. Villa Clara. Cuba.
Tél: +5342 204038 or +5342214769